

**PRESS BOOK
MADIBA 2018**

PRESS BOOK SPECTACLE MUSICAL MADIBA A DAKAR

REPUBLIQUE DU SENEGAL
Un Peuple. Un But. Une Foi.
MINISTRE DE LA CULTURE

Dans le cadre de la Biennale de Dakar

PRESENTE
MADIBA
LE MUSICAL

Les
MAI 2018 | **4 à 20h**
& **6 à 17h**

GRAND THEATRE NATIONAL

Au profit de la
MUTUELLE DE SANTE DES ARTISTES

Sous la Présidence Effective de Son Excellence
Monsieur Macky SALL
Président de la République du Sénégal



Toute l'essence d'un **COMBAT**...
...en comédie musicale !

TICKETS EN VENTE

Le 04 mai à 20h

. Diamond	150 000f
. Gold	100 000f
. Silver	50 000f
. Bronze	25 000f

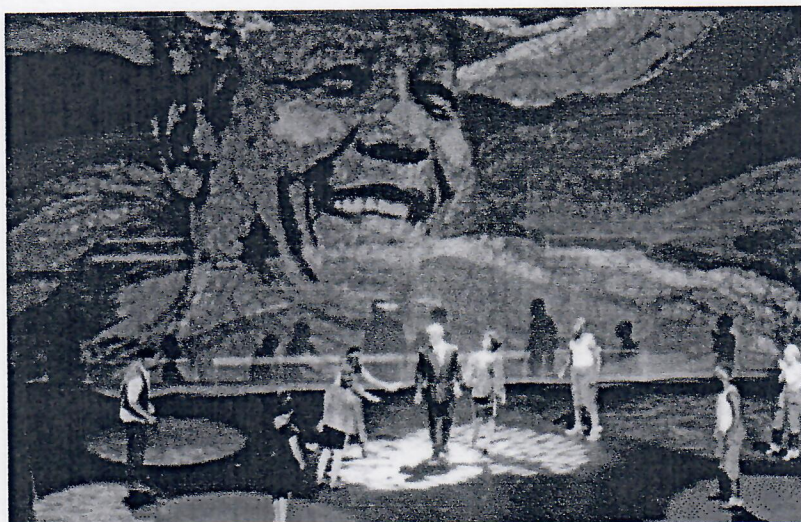
Réservez dès maintenant votre place au
78 370 82 82 / 77 728 98 94 / 77 389 98 86 /
77 703 37 77 et vous recevrez votre billet à code barres
sur votre smartphone (Whats App) ou par sms

Spectacle « Madiba, le musical » au Grand Théâtre : Le combat et l'humanisme de Mandela retracés

07 Mai 2018

Culture

1674 times



La comédie musicale française « Madiba, le musical » s'est produite pour la première fois en Afrique. C'était vendredi dernier, au Grand Théâtre de Dakar, en présence du président de la République, Macky Sall, et du petit-fils de Mandela, Ndaba Mandela .

« J'ai des frissons », s'est exclamé un jeune homme, après une première partie jouée par « Madiba, le musical », vendredi, au Grand Théâtre de Dakar. Cette comédie musicale française a été interprétée en présence du président sénégalais, Macky Sall. A travers de la musique, de la comédie, ce groupe explique le parcours de Nelson Mandela, l'ancien président de l'Afrique du Sud. Mandela incarne le symbole de la lutte antiapartheid et de ce qui était l'Afrique du Sud pendant ce régime ségrégationniste. Un pays où les Noirs n'avaient aucun droit. Le spectacle a commencé par l'histoire d'un jeune noir du nom de Will tombé amoureux d'une fille blanche Helena. Mais les deux tourtereaux ne peuvent pas vivre pleinement leur amour dans un pays où règne la ségrégation raciale. Une histoire d'amour impossible. Helena est la fille du chef de la police sud-africaine.

Les populations noires qui ont voulu lutter contre cette discrimination ont, à plusieurs reprises, fait face aux forces de sécurité composées de Blancs. Sur scène, le face-à-face entre les policiers et les Noirs est rude. La police disperse toutes les manifestations en tuant certains par balles. D'autres sont arrêtés et puis transférés en prison parmi lesquels Nelson Mandela. « Madiba, le musical » alterne ainsi sur la scène du Grand Théâtre de Dakar comédie, musique, chants, pour rendre un vibrant hommage à cet homme multidimensionnel. Un personnage qui s'est battu pour son peuple. Pour mettre fin au régime de l'apartheid. Le spectacle est accompagné par des danses traditionnelles zoulous avec le drapeau de la nation Arc-en-ciel qui flotte derrière.

La vie du jeune avocat noir Nelson Mandela, de la prison de Robben Island où il est torturé tous les jours, jusqu'à son accession à la Présidence de la République, est retracée dans cette pièce bien interprétée, vendredi au Grand Théâtre. Depuis sa cellule où il a séjourné des années, Madiba assiste, impuissant, au massacre de ses

concitoyens par un régime dictatorial. Le seul tort des populations noires est de réclamer la liberté. Une Afrique du Sud où Noirs et Blancs pourront vivre en parfaite harmonie.

La liberté ne se négocie pas
Un militant noir, Sam qui a rencontré Mandela en prison sera finalement libéré. A sa sortie, il déclare ceci : « On ne négocie pas la liberté. Le pouvoir au peuple ». Son message est fort et clair. Sam va continuer son combat pour la fin du régime de l'apartheid. Partout dans le monde, des voix s'élèvent pour dénoncer ce qui se passe dans le pays. Les soutiens au peuple sud-africain se multiplient. La lumière commence à jaillir.

Nelson Mandela, toujours en prison, attend encore ce grand jour. Dans les rues de Johannesburg, les étudiants noirs et blancs, tous demandent la libération de Mandela. Ils réclament la liberté, la démocratie et l'égalité. Le régime de l'apartheid ne pouvait plus résister à cette pression de la rue. Dans tous les coins du monde, les gens chantent le courage de Mandela et réclament sa libération. Ce grand jour est arrivé. Madiba est enfin libre. Depuis une petite cellule de circonstance implantée sur la scène du Grand Théâtre, on le voit sortir, marchant lentement. Les séquelles de son long séjour carcéral sont visibles. La ville est animée. Tout le monde est sorti pour chanter et danser. Pour fêter cette joie. La joie de voir le héros enfin libre. La première phrase prononcée par Mandela à sa sortie est : « Merci à tous ceux qui se sont battus pour ma libération ». L'heure est au regret du côté des dirigeants du régime apartheid. Cependant, Nelson Mandela en bâtisseur d'une nation arc-en-ciel libre et prospère appelle au pardon. Madiba est libre mais tout reste à faire dans une nation dévastée pendant 25 ans à cause du régime de l'apartheid. Mandela veut instaurer la démocratie où le pouvoir va revenir au peuple. Son credo : « Un homme, une voix » pour un gouvernement élu par le peuple. Une belle leçon de patriotisme doublée d'humanisme.

Une leçon d'humanisme
Le combat de Nelson Mandela au-delà de la libération de son peuple a réussi à changer le cours des choses. Will et Helena peuvent maintenant vivre leur amour sans le regard de l'autre. Pendant le régime de l'apartheid, cela était presque impossible. La famille d'Helena avait refusé d'admettre que leur fille épouse un « pauvre noir ». Pourtant, Helena faisait fi de tout cela. Elle ne voyait pas cette différence de peau (noire et blanche) que sa maman ne cessait de lui rappeler.

A travers cette pièce, « Madiba, le musical », les artistes rendent un vibrant homme à cette figure emblématique de l'Afrique du Sud et invitent le continent africain à raconter sa propre histoire. Les recettes tirées de ce spectacle organisé dans le cadre de la biennale de Dakar sont destinées à la Mutuelle des artistes sénégalais.

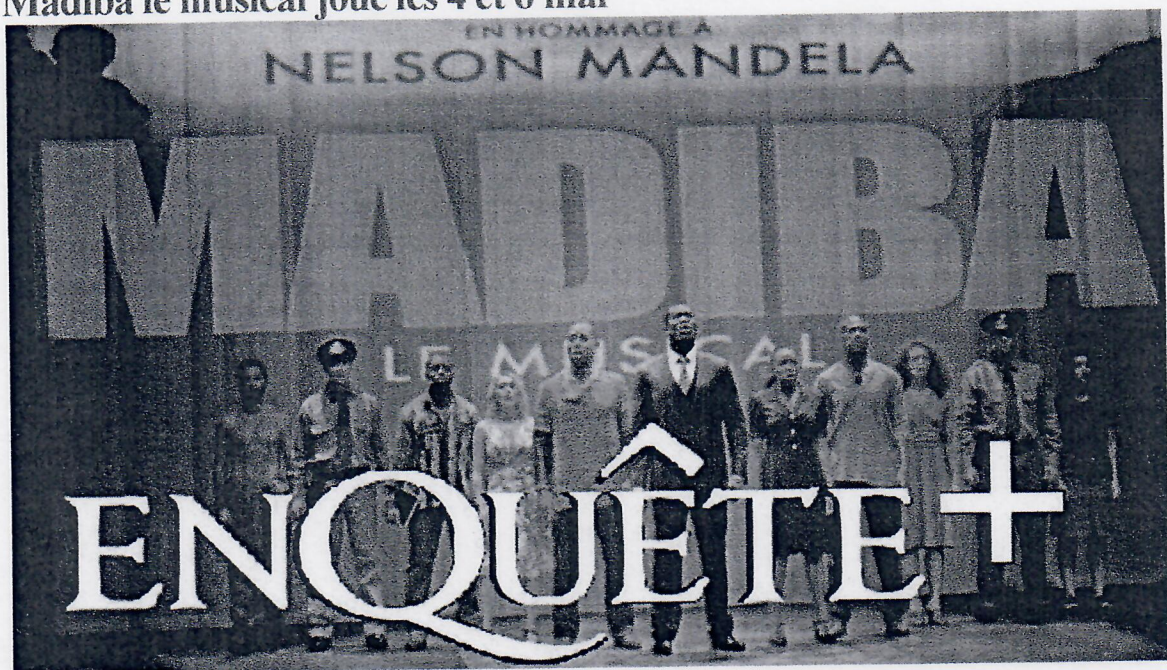
Aliou Ngamby NDIAYE

ENQUÊTE+

<http://www.enqueteplus.com/content/spectacle-biennale-madiba-le-musical-jou%C3%A9-les-4-et-6-mai>

SPECTACLE BIENNALE

Madiba le musical joué les 4 et 6 mai



Dans le cadre de la 13^e édition de la biennale de Dakar, sera joué au Grand-théâtre "Madiba le musical". Une première en Afrique subsaharienne et ce sera les 4 et 6 mai prochain tel qu'annoncé hier en conférence de presse par le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang.

"Dakar est une ville qui avait l'habitude de recevoir de grands spectacles. Nous avons reçu de grands noms ici. Nous voulons renouer avec cette tradition sur instruction du président de la République", a indiqué hier le directeur des Arts, Abdoulaye Koundoul, au cours d'une conférence de presse reçue par le Grand-théâtre. Quoi de mieux alors que de commencer par "Madiba le musical" ? Une comédie musicale française en hommage à Nelson Mandela. Le spectacle est écrit par Jean-Pierre Hadida et Alicia Sebrien, avec la participation d'Emmanuelle Sebrien et du rappeur Lunik Griot. Depuis trois saisons, il tourne mais n'a jamais été joué en Afrique subsaharienne. Donc, c'est une première que va recevoir le Sénégal les 4 et 6 mai. Même l'Afrique du Sud dont l'ancien Président et icône Nelson Mandela est la muse de cette représentation n'a reçu la prestation.

"Jusque-là, on n'avait pas rencontré des personnes qui voulaient que le spectacle soit joué en Afrique subsaharienne ou en Afrique du Sud", a expliqué la costumière de "Madiba le musical", Sabrina Gomis. Elle est d'origine sénégalaise et était là avant le premier spectacle de Madiba il y a

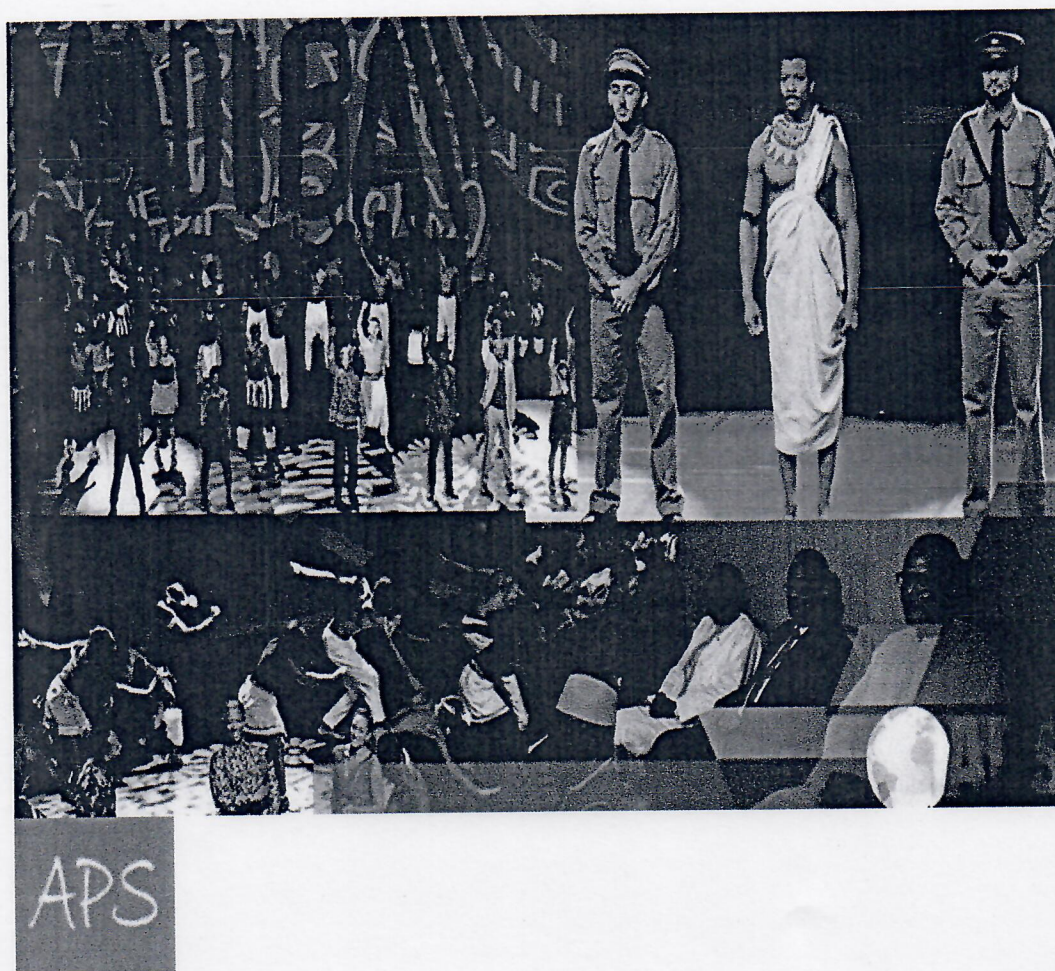
3 ans pour choisir les costumes. Ainsi, tout a été pensé, bien pensé pour que ce spectacle soit à l'image de sa muse. Ainsi, ce n'est pas parce qu'elle a été montée par des Français d'origine maghrébine et chorégraphiée par un "Blanc", Johan Hus, que cette comédie musicale ne puisse refléter les réalités sud-africaines. Au contraire. Les recherches nécessaires ont été faites et les bonnes personnes mises à contribution. Vous trouverez dans le spectacle des chants traditionnels zoulou par exemple.

"Il y a certaines chorégraphies que je n'ai pas choisies. On a appelé des spécialistes pour cela parce qu'il fallait choisir des danses africaines. Il fallait des chorégraphies respectueuses des résonances choisies", a d'ailleurs reconnu Johan Hus hier. Pour Sabrina Gomis, ceux qui ont pensé Madiba le musical sont des "personnes qui ont à cœur l'humain. Elles ont été touchées par l'histoire de Nelson Mandela. Elles se sont battues et ont mis leurs billes pour réaliser ce projet qui est avant tout une aventure humaine".

Ils permettent aujourd'hui, selon M. Hus, "de perpétuer le message de Mandela en musique et en danse". Tout commence par une histoire d'amour entre une jeune fille blanche et un homme noir en pleine période d'apartheid. Le combat de Mandela au cœur de l'histoire, la relation connaîtra un dénouement heureux.

Quinze danseurs sénégalais sont sélectionnés pour jouer dans ce spectacle. Certains d'entre eux sont du Ballet la Linguère du théâtre national Daniel Sorano. Les autres sont soit des bboys, soit des danseurs traditionnels. "Ceux qui ont été choisis le sont grâce à leur capacité d'adaptation, vu les délais", a expliqué la chorégraphe sénégalaise Gacirah Diagne. Elle prend part à l'aventure. En outre, le spectacle s'inscrit dans le programme de la 13^e édition de la biennale de l'art africain contemporain et en soutien à la mutuelle de santé des acteurs culturels, selon le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang. A cet effet, le président de la République sera au Grand-théâtre lors de la première présentation, ce vendredi 4 mai.

BIGUE BOB



SENEGAL-THEATRE-MUSIQUE

LA COMÉDIE "MADIBA LE MUSICAL" DÉDIÉE À "L'HISTOIRE FABULEUSE" DE NELSON MANDELA

6 mai 2018 à 00h15min 475 1%

Dakar, 5 mai (APS) – La comédie musicale "Madiba le musical", interprétée au Grand Théâtre de Dakar, en présence du président Macky Sall, raconte "l'histoire fabuleuse d'un homme", le défunt homme d'Etat sud-africain Nelson Mandela, a expliqué l'un de ses auteurs, Jean-Pierre Hadida.

Cette pièce de théâtre écrite avec la collaboration d'Alicia Sebrien, d'une durée de plus de deux heures, met en musique la vie de Nelson Rolihlahla Mandela (1918-2013), connu sous le nom de clan de Madiba. Elle a été présentée vendredi à Dakar dans le cadre des activités de la Biennale de l'art africain contemporain de Dakar (Dak'Art, 2 mai-3 juin).

"C'est une histoire fabuleuse, toujours d'actualité, qu'on a envie de transmettre à toute la planète, aux jeunes générations surtout", a souligné Hadida. "Nelson Mandela (...) a su pardonner", a-t-il commenté, saluant l'humilité et l'exemplarité du héros de la lutte contre l'ancien régime de ségrégation raciale en Afrique du Sud.

Cette pièce rappelle aux dirigeants des "démocraties fragiles" actuelles qu'il y a eu des hommes de bonne volonté qui ont su guider leur peuple, l'écouter et se sacrifier pour lui, a ajouté Hadida, faisant allusion au prix payé par Nelson Mandela, 27 ans d'emprisonnement, pour le respect des libertés des Noirs.

La comédie musicale est d'un éclectisme rare, car elle allie plusieurs styles allant du reggae au rap en passant par le funk, avec de remarquables notes de flûte. Alliant musique, danse et théâtre, elle reconstitue l'environnement de l'Afrique du Sud sous le régime de l'apartheid, la ségrégation raciale.

"Nelson Mandela a dit que, sans la musique et la danse, il ne pouvait pas vivre en paix dans ce monde. La musique était très importante dans sa vie. Pendant qu'il était en prison, beaucoup de concerts ont été organisés pour sa libération, aux Etats-Unis, en Angleterre, etc." explique Hadida.

La comédie ne raconte pas de façon linéaire la vie du héros de la lutte antiapartheid, une vie rythmée par une jeunesse libre, un emprisonnement de près de trois décennies et un mandat présidentiel.

Quinze danseurs sénégalais ont participé à cette fresque musicale, selon Jean-Pierre Hadida, qui annonce sa présentation, le 30 mai, à Marseille, ensuite en octobre en Australie et en Nouvelle-Zélande.

La comédie "Madiba le musical" a été déjà présentée à l'Opéra d'Alger et au Festival international de Carthage, en Tunisie.

"Notre rêve est de faire une tournée africaine", a dit Jean-Pierre Hadida, promettant de verser les recettes de cette production artistique à la Mutuelle de santé des artistes du Sénégal.

"Mandela le musical" sera présenté de nouveau dimanche, à 17 heures, au Grand Théâtre de Dakar.

"Cette pièce méritait d'être vue à Dakar dans le cadre de cette biennale. Les artistes nous ont offerts une très belle prestation", a commenté le secrétaire général du ministère sénégalais de la Culture, Birane Niang, qualifiant de "fabuleux" le spectacle offert par Hadida et ses collaborateurs.

FKS/ESF/OID

[culture-organise-un-point-de-presse-vendredi/](#)

Madiba le Musical : le ministre de la Culture organise un point de presse, vendredi

Par

Abdou TIMERA 2 mai 2018



Julien Vachon

Madiba le Musical

Ferloo.com-Le Ministère de la Culture organise un prestigieux spectacle dénommé Madiba le Musical, le 4 Mai 2018 au Grand Théâtre National à 20h sous la présidence effective de son Excellence Monsieur Macky SALL Président de la République du Sénégal.

Madiba le Musical, une fresque dédiée à Nelson Mandela et rend hommage à une vision d'un pays, l'Afrique du sud, et à une vision du monde, un monde humaniste, respectueux des différences, se produit pour la première fois en Afrique.

Le Ministère de la culture à travers ces spectacles réitère son engagement aux acteurs culturels et son soutien à la Mutuelle de Santé des Artistes.

En marge de l'organisation de ces spectacles, le Ministère de la Culture organise un point de presse.

le soleil online

<http://www.lesoleil.sn/component/k2/item/77328-mutuelle-de-sante-des-acteurs-culturels-le-chef-de-l-etat-offre-100-millions-de-fcfa.html>

Mutuelle de santé des acteurs culturels : Le Chef de l'Etat offre 100 millions de FCfa

30 Mar 2018

Culture

830 times



Le ministre de la Culture, Abdou Latif Coulibaly, a procédé, hier, à la remise d'un chèque de 100 millions de FCfa du Chef de l'Etat à la Mutuelle nationale de santé des acteurs culturels (Mnsac). Cet acte, a-t-il fait savoir, traduit la ferme volonté du gouvernement d'assurer la protection sociale et médicale de l'ensemble des acteurs culturels. Il a appelé à la mobilisation et à l'engagement des concernés.

Mamadou Pène, génie de son art, a égayé une assistance bien reconnaissante et surtout heureuse de cet appui important du Chef de l'Etat, Macky Sall, d'un montant de 100 millions de FCfa à la Mutuelle nationale de santé des acteurs culturels. Aux yeux du ministre de Culture, Abdou Latif Coulibaly, un tel acte démontre la ferme volonté du gouvernement d'assurer la protection sociale et médicale de l'ensemble des acteurs culturels. Un premier pas a été franchi avec la mise en place de la Mutuelle de santé des acteurs culturels, « instrument, estime-t-il, devant agir en complément de la sécurité sociale pour couvrir les dépenses de santé de ses adhérents

». Ce geste s'inscrit dans le contexte de la mise en œuvre de l'année sociale décrétée par le protecteur des Arts et des Lettres.

L'autre étape, d'après lui, a consisté à affilier les artistes à la Caisse de sécurité sociale (Css) avec une modalité à définir. Dans le sillage de ce qui a été fait pour tous ceux évoluant dans le secteur informel et qui pourront bénéficier des services de l'Institution de prévoyance retraite du Sénégal (Ipres) et de la Css. Le gouvernement a donc balisé le chemin, comme en atteste l'appui du ministère de la Culture avec une subvention de 35 millions de FCfa, mais surtout celui du Président de la République. Abdou Latif Coulibaly a aussi magnifié « l'effort remarquable » de Youssou Ndour qui a décidé de mettre à la disposition de la Mutuelle de santé dédiée à la communauté artistique la somme de 75 millions de FCfa accompagnant le prestigieux prix « Praemium imperiale » décerné par le Japon.

Toutefois, le chef du département de la Culture a fait remarquer que cette assurance « ne sera viable que par la mobilisation et l'engagement des concernés ». « Cela doit se traduire, en effet, par l'adhésion massive et la cotisation régulière des membres, par le suivi de leur prime annuelle. Il se pose donc le défi majeur de la mobilisation et de l'acceptation du principe de la caisse, celui de sa promotion par les artistes eux-mêmes. Mieux, la mise en place d'un système de bonne gouvernance pour l'administration de la Mutuelle s'impose », indique-t-il. Il s'agit de reconnaître la professionnalisation nécessaire et incontournable de son mode de management. « La balle est dans le camp des acteurs culturels. Il faut désormais qu'ils acceptent tous de jouer pleinement leur partition après que l'Etat a joué son premier rôle régalien, celui consistant à mettre en place la structure et à doter (celle-ci) de moyens conséquents. Il sera également là pour veiller au grain, avec un suivi-évaluation des activités de la mutuelle, afin de s'assurer de sa viabilité et de sa performance attendues », souligne Abdou Latif Coulibaly, tout en attirant l'attention de la direction de ladite Mutuelle sur la nécessité de travailler en synergie et en parfaite intelligence avec l'Agence de couverture maladie universelle.

L'administrateur de celle-ci, Bocar Amadou Daf, a affiché sa détermination à encadrer le processus. Babacar Diouf, président du conseil d'administration de la Mnsac, s'est félicité de cette aubaine qui en fait une structure désormais autonome, tout en invitant les acteurs culturels à se l'approprier afin d'accompagner les nombreuses actions promouvant la professionnalisation, la viabilité et l'efficacité de la mutuelle destinée à mettre fin aux gémissements d'âmes que la maladie accable.

Biennale

de

Dakar

«Madiba Le Musical» jouera à Dakar

Dans le cadre de la 13ème édition de la Biennale de l'Art africain contemporain, qui se déroulera du 03 mai au 02 juin 2018, le ministère de la Culture a décidé de faire jouer au Sénégal, et pour la première fois en Afrique de l'Ouest, la représentation théâtrale « Madiba Le musical ». Cette grande manifestation se tiendra les 04 et 06 mai prochains au Grand théâtre national. Elle sera présidée, selon Abdou Latif Coulibaly, par le Président de la République. « Il s'agit pour mon département de mobiliser, à travers ce spectacle époustouflant de dimension mondiale, des ressources financières conséquentes que nous mettrons à la disposition de la Mutuelle de santé des acteurs culturels », informe-t-il.

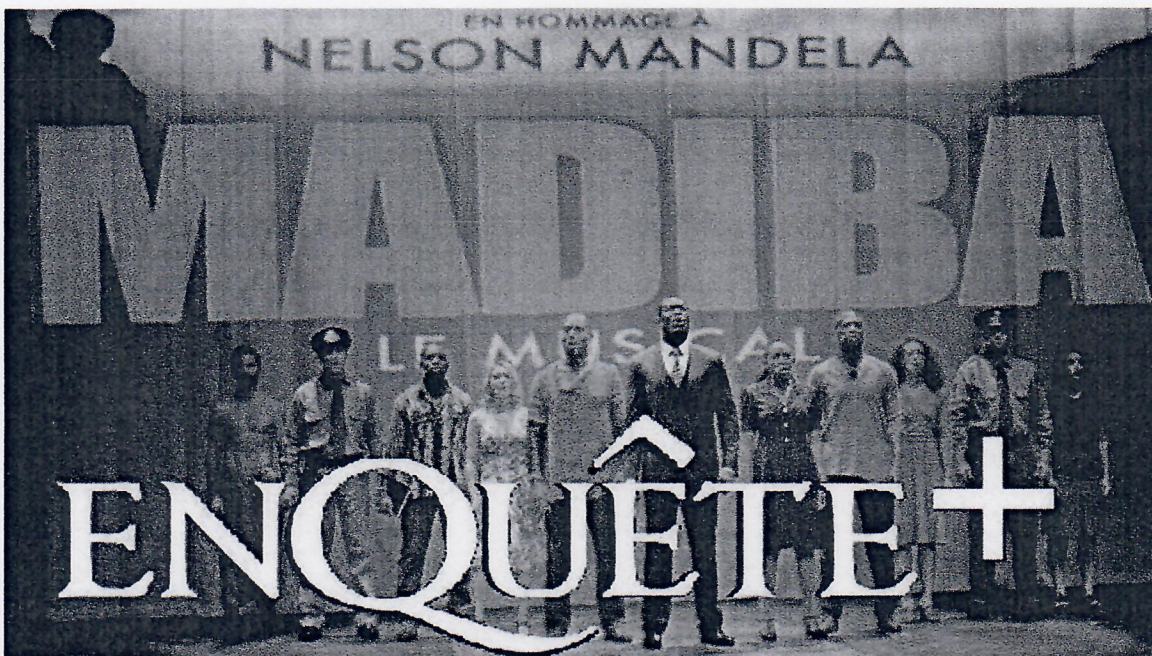
Alassane Aliou MBAYE

SPECTACLE BIENNALE : Madiba le musical joué les 4 et 6 mai



Enquetepius Le 2018-05-

04 Source



Dans le cadre de la 13^e édition de la biennale de Dakar, sera joué au Grand-théâtre "Madiba le musical". Une première en Afrique subsaharienne et ce sera les 4 et 6 mai prochain tel qu'annoncé hier en conférence de presse par le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang.

"Dakar est une ville qui avait l'habitude de recevoir de grands spectacles. Nous avons reçu de grands noms ici. Nous voulons renouer avec cette tradition sur instruction du président de la République", a indiqué hier le directeur des Arts, Abdoulaye Koundoul, au cours d'une conférence de presse reçue par le Grand-théâtre. Quoi de mieux alors que de commencer par "Madiba le musical"? Une comédie musicale française en hommage à Nelson Mandela. Le spectacle est écrit par Jean-Pierre Hadida et Alicia Sebrien, avec la participation d'Emmanuelle Sebrien et du rappeur Lunik Grio. Depuis trois saisons, il tourne mais n'a jamais été joué en Afrique subsaharienne. Donc, c'est une première que va recevoir le Sénégal les 4 et 6 mai. Même l'Afrique du Sud dont l'ancien Président et icône Nelson Mandela est la muse de cette représentation n'a reçu la prestation.

"Jusqu'à-là, on n'avait pas rencontré des personnes qui voulaient que le spectacle soit joué en Afrique subsaharienne ou en Afrique du Sud", a expliqué la costumière de "Madiba le musical", Sabrina Gomis. Elle est d'origine sénégalaise et était là avant le premier spectacle de Madiba il y a 3 ans pour choisir les costumes. Ainsi, tout a été pensé, bien pensé pour que ce

spectacle soit à l'image de sa muse. Ainsi, ce n'est pas parce qu'elle a été montée par des Français d'origine maghrébine et chorégraphiée par un "Blanc", Johan Hus, que cette comédie musicale ne puisse refléter les réalités sud-africaines. Au contraire. Les recherches nécessaires ont été faites et les bonnes personnes mises à contribution. Vous trouverez dans le spectacle des chants traditionnels zoulou par exemple.

"Il y a certaines chorégraphies que je n'ai pas choisies. On a appelé des spécialistes pour cela parce qu'il fallait choisir des danses africaines. Il fallait des chorégraphies respectueuses des résonances choisies", a d'ailleurs reconnu Johan Hus hier. Pour Sabrina Gomis, ceux qui ont pensé Madiba le musical sont des "personnes qui ont à coeur l'humain. Elles ont été touchées par l'histoire de Nelson Mandela. Elles se sont battues et ont mis leurs billes pour réaliser ce projet qui est avant tout une aventure humaine".

Ils permettent aujourd'hui, selon M. Nus, "de perpétuer le message de Mandela en musique et en danse". Tout commence par une histoire d'amour entre une jeune fille blanche et un homme noir en pleine période d'apartheid. Le combat de Mandela au coeur de l'histoire, la relation connaîtra un dénouement heureux.

Quinze danseurs sénégalais sont sélectionnés pour jouer dans ce spectacle. Certains d'entre eux sont du Ballet la Linguère du théâtre national Daniel Sorano. Les autres sont soit des bboys, soit des danseurs traditionnels. "Ceux qui ont été choisis le sont grâce à leur capacité d'adaptation, vu les délais", a expliqué la chorégraphe sénégalaise Gacirah Diagne. Elle prend part à l'aventure. En outre, le spectacle s'inscrit dans le programme de la 13^e édition de la biennale de l'art africain contemporain et en soutien à la mutuelle de santé des acteurs culturels, selon le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang. A cet effet, le président de la République sera au Grand-théâtre lors de la première présentation, ce vendredi 4 mai.

BIGUE BOB

https://www.lateranga.info/LE-MADIBA-MUSICAL-AU-GRAND-THEATRE-UNE-AIDE-A-LA-MUTUELLE-DE-SANTE-DES-ARTISTES-SENEGALAIS_a39268.html

«LE MADIBA MUSICAL» AU GRAND THÉÂTRE- UNE AIDE A LA MUTUELLE DE SANTE DES ARTISTES SENEGALAIS

Rédigé le Jeudi 3 Mai 2018 à 18:15 | Lu 81 commentaire(s)



Sous la présence effective du président de la République, Macky Sall, le grand Théâtre National abritera demain, vendredi 4 mai et le dimanche 06 mai, respectivement à 20 h et 17h, la comédie musicale, « le Madiba le musical ». Ce prestigieux spectacle s'inscrit dans le cadre de la Biennale de Dakar. Sur initiative du ministère de la Culture du Sénégal, cette représentation, une première en Afrique, vise à apporter son appui à la Mutuelle nationale de santé des acteurs culturels, plus communément connus sous la dénomination de « Mutuelle de santé des artistes ».

Ecrit par Pierre Hadida et Alicia Sebrien, le « Madiba Musical » est en hommage à Nelson Mandela. Il fait référence au nom du clan Xhosa auquel Nelson Mandela est rattaché, et qui deviendra par la suite son surnom affectif pour les Sud-Africains. Il retrace en comédie musicale, l'essence de ce grand homme que l'histoire retiendra à jamais : Nelson Mandela alias Madiba. Danses africaines, chœurs traditionnels alternent avec des chansons rythmés et rassembleurs. Aujourd'hui, Mandela le musical est considéré comme le meilleur spectacle de luxe faisant plus de vente de tickets à guichets fermés.

Une initiative d'entraide à l'intention de la mutuelle de Santé des Artistes

La Mutuelle Nationale de Santé des Acteurs Culturels(MNSAC) a été lancée le 7 mars 2015. Son objectif est de remédier aux difficultés que rencontrent les artistes sénégalais dans leur prise en charge médicale. Plusieurs artistes de différents secteurs, ayant gratifié le grand public de prestations de haut niveau, font en effet face à ce problème de prise en charge médicale. Des lors, le développement de la mutuelle de santé des acteurs culturels s'impose. Des bienfaiteurs ont déjà donné le ton en apportant leur soutien financier pour la réussite de ce modèle humanitaire. C'est le cas de Youssou Ndour et du Chef de l'Etat qui ont offert respectivement soixante-quinze millions de francs et cent millions de francs. Pour marquer son soutien, le ministère de la Culture qui est à l'initiative de cette représentation musicale va reverser la totalité des recettes à la Mutuelle.

SudQuotidien

Sud *Quotidien* [http://www.sudonline.sn/ecrire/une-aide-a-la-mutuelle-de-sante-des-artistes-senegalais a 39403.html](http://www.sudonline.sn/ecrire/une-aide-a-la-mutuelle-de-sante-des-artistes-senegalais-a-39403.html)

Le Madiba Musical» au Grand Théâtre

UNE AIDE A LA MUTUELLE DE SANTE DES ARTISTES SENEGALAIS

Papa Alioune DIENG | 03/05/2018 | 10H26 GMT

Sous la présence effective du président de la République, Macky Sall, le grand Théâtre National abritera demain, vendredi 4 mai et le dimanche 06 mai, respectivement à 20 h et 17h, la comédie musicale, « le Madiba le musical ». Ce prestigieux spectacle s'inscrit dans le cadre de la Biennale de Dakar. Sur initiative du ministère de la Culture du Sénégal, cette représentation, une première en Afrique, vise à apporter son appui à la Mutuelle nationale de santé des acteurs culturels, plus communément connus sous la dénomination de « Mutuelle de santé des artistes ».

Ecrite par Pierre Hadida et Alicia Sebrien, le « Madiba Musical » est en hommage à Nelson Mandelas. Il fait référence au nom du clan Xhosa auquel Nelson Mandela est rattaché, et qui deviendra par la suite son surnom affectif pour les Sud-Africains. Il retrace en comédie musicale, l'essence de ce grand homme que l'histoire retiendra à jamais : Nelson Mandela alias Madiba. Danses africaines, chœurs traditionnels alternent avec des chansons rythmés et rassembleurs. Aujourd'hui, Mandela le musical est considéré comme le meilleur spectacle de luxe faisant plus de vente de tickets à guichets fermés.

Une initiative d'entraide à l'intention de la mutuelle de Santé des Artistes

La Mutuelle Nationale de Santé des Acteurs Culturels(MNSAC) a été lancée le 7 mars 2015. Son objectif est de remédier aux difficultés que rencontrent les artistes sénégalais dans leur prise en charge médicale. Plusieurs artistes de différents secteurs, ayant gratifié le grand public de prestations de haut niveau, font en effet face à ce problème de prise en charge médicale. Des lors, le développement de la mutuelle de santé des acteurs culturels s'impose. Des bienfaiteurs ont déjà donné le ton en apportant leur soutien financier pour la réussite de ce modèle humanitaire. C'est le cas de Youssou Ndour et du Chef de l'Etat qui ont offert respectivement soixante-quinze millions de francs et cent millions de francs. Pour marquer son soutien, le ministère de la Culture qui est à l'initiative de cette représentation musicale va reverser la totalité des recettes à la Mutuelle.

https://www.senenews.com/actualites/dakart-macky-sall-assiste-au-spectacle-dedie-a-nelson-mandela-photos_231651.html

Dak'art : Macky Sall assiste au spectacle dédié à Nelson Mandela (photos)

Senenews Premium

Abonnez-vous

Publié le 07/05/2018 à 12:32 - Mis à jour le 07/05/2018 à 12:43



Dak'art : Macky Sall assiste au spectacle dédié à Nelson Mandela (photos)

À l'occasion de la Biennale de Dakar, le Président Macky Sall a assisté à un spectacle célébrant la vie et l'œuvre de Nelson Mandela, accompagné du petit-fils de Madiba, Ndaba Mandela. Ce récit d'histoire rend hommage aux valeurs incarnées par Nelson Mandela et est une source d'inspiration pour la jeune génération.



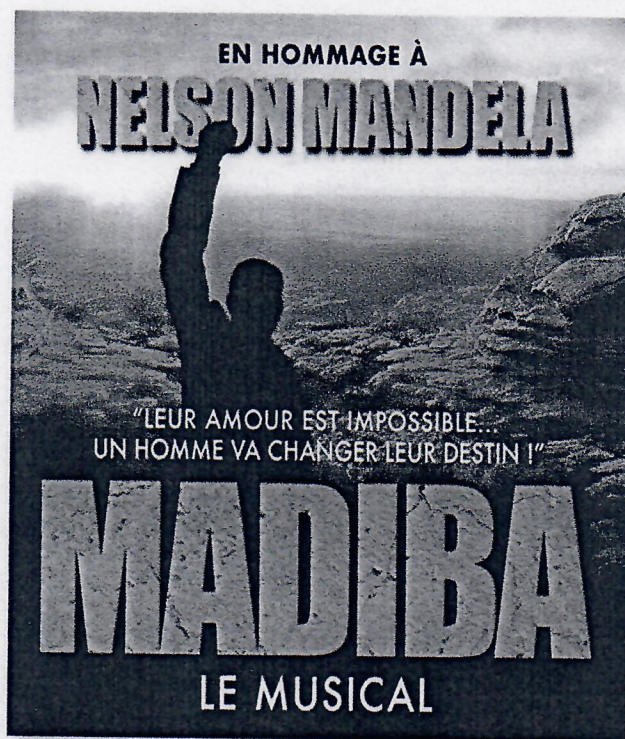


récidives

<https://recidives.com/broches/affiche/2018/05/04/madiba-le-musical-en-hommage-a-nelson-mandela-en-premiere-a-dakar/>

Madiba : Le musical en hommage à Nelson Mandela en première à Dakar

Par Diouma Sow Thiam



C'est une fresque qui n'a pas fini de faire du bruit dans la sphère européenne. *Madiba*, le prestigieux spectacle, à

l'honneur du symbole de la lutte anti apartheid, Nelson Mandela, se produit pour la première fois en Afrique dans le cadre de l'animation du Dak'art 2018.

Sous la directive du ministère de la Culture du Sénégal, la fresque est jouée, ce vendredi, en soirée spectacle au Grand Théâtre National de Dakar. Pour une affiche qui participe dans le programme d'animation de la 13ème édition de la Biennale de l'art africain contemporain, la mobilisation est de mise. Elle constitue le point focal pour les organisateurs qui ont tenu, à travers cette fenêtre artistique de haut niveau, à s'aligner avec le thème de cette édition, l'Heure Rouge, laquelle renvoie à l'éveil des consciences en Afrique et à l'accomplissement humain. Un état d'esprit qui devrait, à ce stade, honorer le parrain et être considéré comme un appel au devoir pour une Afrique renaissante. « *« Madiba, le Musical » est une fresque propre à l'Afrique, dédiée à Nelson Mandela et qui rend hommage à une vision d'un pays, l'Afrique du sud, et à une vision du monde, un monde humaniste, respectueux des différences* », note Mme Ndiaye, représentante du ministère de la Culture.

Par ailleurs, le spectacle est dédié aux acteurs culturels du Sénégal. Ces derniers sont appelés à plus d'implication pour une meilleure présence dans le marché de l'art. Ainsi, ils devront être mieux appuyés pour permettre une nouvelle dynamique, qui requiert tous les égards de la part de la tutelle. Celle-ci réitère, dès lors, son accompagnement et son soutien à la Mutuelle de Santé des Artistes. Aussi, les retombées du spectacle *Madiba*, annonce-t-on, sont reversées au profit de cette organisation.

Écrit par Jean Pierre Hadida et Alicia Sébrien, le spectacle est créé au Comedia le 21 janvier 2016 pour 50 représentations, note-t-on dans le document de présentation officiel. Une première tournée en France dans les casinos Partouche a permis, aussitôt, d'internationaliser cette affiche qui allait être parmi les plus célèbres des fresques musicales contemporaines. Ce spectacle fait référence au nom du clan Xhosa auquel le père de la nation sud-africaine est rattaché et qui deviendra, par la suite, le surnom affectif qui lui a été donné par ses compatriotes.

Il retrace, ainsi, en comédie musicale, l'essence du personnage d'un grand homme de l'histoire. Danses africaines, chœurs traditionnels s'y alternent avec des chansons et des titres rythmés et rassembleurs. Dans un contexte de découverte, qui dénote de la célébrité de l'œuvre, *Madiba, Le musical* est considéré comme le meilleur spectacle de luxe, de ces dernières années, qui draine ainsi beaucoup de mondes.

Mots clés : BiennaleDak'art 2018Ne

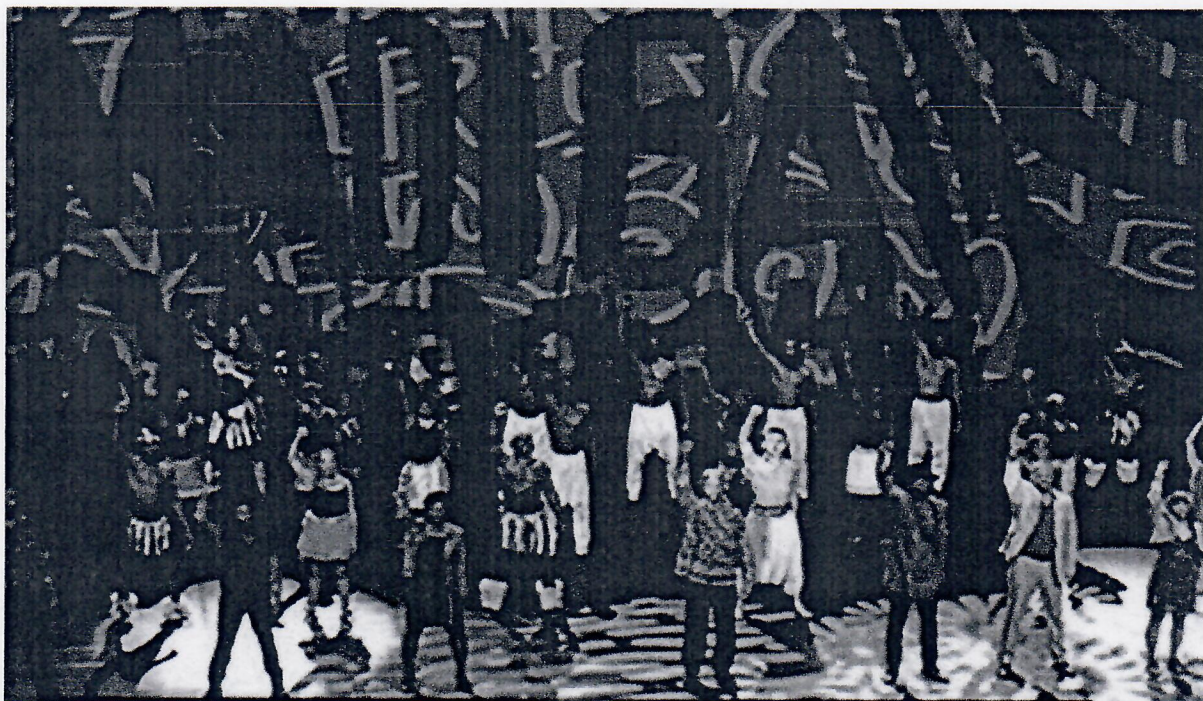
<http://dakarmedias.com/culture/1791-madiba-le-musical-la-fabuleuse-histoire-de-nelson-mandela-racontee-au-grand-theatre.html>

"MADIBA LE MUSICAL" : LA FABULEUSE HISTOIRE DE

NELSON MANDELA RACONTÉE AU GRAND THÉÂTRE

Écrit par La Redaction

[0 Comments](#)



Dans le cadre des activités de la Biennale de l'art africain contemporain de Dakar (Dak'Art, 2 mai-3 juin), la comédie musicale "Madiba le musical", a été interprétée ce vendredi au Grand Théâtre de Dakar, en présence du président Macky Sall.

Comme l'a expliqué l'un de ses auteurs, Jean-Pierre Hadida, ce spectacle raconte "l'histoire fabuleuse d'un homme", le défunt homme d'Etat sud-africain Nelson Mandela.

"C'est une histoire fabuleuse, toujours d'actualité, qu'on a envie de transmettre à toute la planète, aux jeunes générations surtout", a souligné Hadida. "Nelson Mandela (...) a su pardonner", a-t-il commenté, saluant l'humilité et l'exemplarité du héros de la lutte contre l'ancien régime de ségrégation raciale en Afrique du Sud.

"Nelson Mandela a dit que, sans la musique et la danse, il ne pouvait pas vivre en paix dans ce monde. La musique était très importante dans sa vie. Pendant qu'il était en prison, beaucoup de concerts ont été organisés pour sa libération, aux Etats-Unis, en Angleterre, etc." explique Hadida.

Cette pièce rappelle aux dirigeants des "démocraties fragiles" actuelles qu'"il y a eu des hommes de bonne volonté qui ont su guider leur peuple, l'écouter et se sacrifier" pour lui, a ajouté Hadida, faisant allusion au prix payé par Nelson Mandela, 27 ans d'emprisonnement, pour le respect des

libertés des Noirs.

La comédie musicale est d'un éclectisme rare, car elle allie plusieurs styles allant du reggae au rap en passant par le funk, avec de remarquables notes de flûte. Alliant musique, danse et théâtre, elle reconstitue l'environnement de l'Afrique du Sud sous le régime de l'apartheid, la ségrégation raciale.

Qualifiant de "fabuleux" le spectacle offert par Hadida et ses collaborateurs, le secrétaire général du ministère sénégalais de la Culture, Birane Niang a soutenu que "cette pièce méritait d'être vue à Dakar dans le cadre de cette biennale. Les artistes nous ont offerts une très belle prestation";

A noter que quinze danseurs sénégalais ont participé à cette fresque musicale qui, selon Jean-Pierre Hadida, sera présentée le 30 mai prochain à Marseille, ensuite en octobre en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Nous vous proposons de suivre sur la vidéo ci-dessous la réaction de M. Jean-Pierre Hadida,

<http://samarew.com/dakart-2018-macky-sall-passionne-lhommage-a-nelson-mandela/>

PHOTOS) Dak'art 2018 : L'hommage rendu à Mandela devant le président Macky Sall

À l'occasion de la Biennale de Dakar, le Président Macky Sall a assisté à un spectacle célébrant la vie et l'œuvre de Nelson Mandela, accompagné du petit-fils de Madiba, Ndaba Mandela. Ce récit d'histoire rend hommage aux valeurs incarnées par Nelson Mandela et est une source d'inspiration pour la jeune génération.

Par

Samarew 07/05/2018









La Présidence de la République du Sénégal

- *Un Peuple, un But, une Foi* -

<http://www.presidence.sn/gfx/logo.png>

Spectacle son et lumière sur la vie et l'oeuvre de Nelson Mandela

À l'occasion de la Biennale de Dakar, le Président de la République a assisté à un spectacle célébrant la vie et l'oeuvre de Nelson Mandela, accompagné du petit-fils de Madiba, Ndaba Mandela. Ce récit d'histoire rend hommage aux valeurs incarnées par Nelson Mandela et est une source d'inspiration pour la jeune génération.





<https://www.igfm.sn/spectacle-son-et-lumiere-mandela/>



L'CBS



KING
FM 100.2



L'CBS



Spectacle son et lumière, Mandela

Publié le 8 mai 2018 Actualité

iGFM – (Dakar) IGFM vous propose le spectacle son et lumière, Mandela produit, Dimanche au Grand Théâtre de Dakar devant le chef de l'Etat, Macky Sall.

Seninfo **Live**

<https://www.seninfo.com/news/247698-biennale-madiba-le-musical-nelson-mandela-et-laf-sud-sexportent-au-senegal>

Biennale – Madiba le Musical – Nelson Mandela et l’Af Sud s’exportent au Sénégal

Publié le : 02/05/2018 à 20:40:09



Le Ministère de la Culture organise les 04 et 06 mai 2018 au Grand Théâtre National deux (2) spectacles de comédie musicale dénommé « Madiba le Musical ». Sous la présidence effective de son Excellence Monsieur Macky SALL Président de la République du Sénégal, ces spectacles rentrent dans le cadre de la Biennale. « Madiba le Musical », une [...]

L'article Biennale – Madiba le Musical – Nelson Mandela et l'Af Sud s'exportent au Sénégal est apparu en premier sur Senego.com - Toute l'actualité sénégalaise, toute l'actu du jour. ...

[\[lire la suite\]](#)

3 MAI 2018

Sud Quotidien (Dakar)

Sénégal: «Le Madiba Musical» au Grand Théâtre - Une aide à la mutuelle de santé des artistes sénégalais

Tagged:

Par Papa Alioune Dieng

Sous la présence effective du président de la République, Macky Sall, le grand Théâtre National abritera demain, vendredi 4 mai et le dimanche 06 mai, respectivement à 20 h et 17h, la comédie musicale, « le Madiba le musical ».

Ce prestigieux spectacle s'inscrit dans le cadre de la Biennale de Dakar. Sur initiative du ministère de la Culture du Sénégal, cette représentation, une première en Afrique, vise à apporter son appui à la Mutuelle nationale de santé des acteurs culturels, plus communément connus sous la dénomination de « Mutuelle de santé des artistes ».

Ecrit par Pierre Hadida et Alicia Sebrien, le « Madiba Musical » est en hommage à Nelson Mandelas. Il fait référence au nom du clan Xhosa auquel Nelson Mandela est rattaché, et qui deviendra par la suite son surnom affectif pour les Sud-Africains. Il retrace en comédie musicale, l'essence de ce grand homme que l'histoire retiendra à jamais : Nelson Mandela alias Madiba. Danses africaines, chœurs traditionnels alternent avec des chansons rythmés et rassembleurs. Aujourd'hui, Mandela le musical est considéré comme le meilleur spectacle de luxe faisant plus de vente de tickets à guichets fermés.

Une initiative d'entraide à l'intention de la mutuelle de Santé des Artistes

La Mutuelle Nationale de Santé des Acteurs Culturels(MNSAC) a été lancée le 7 mars 2015. Son objectif est de remédier aux difficultés que rencontrent les artistes sénégalais dans leur prise en charge médicale. Plusieurs artistes de différents secteurs, ayant gratifié le grand public de prestations de haut niveau, font en effet face à ce problème de prise en charge médicale. Des lors, le développement de la mutuelle de santé des acteurs culturels s'impose. Des bienfaiteurs ont déjà donné le ton en apportant leur soutien financier pour la réussite de ce modèle humanitaire. C'est le cas de Youssou Ndour et du Chef de l'Etat qui ont offert respectivement soixante-quinze millions de francs et cent millions de francs. Pour marquer son soutien, le ministère de la Culture qui est à l'initiative de cette représentation musicale va reverser la totalité des recettes à la Mutuelle.

VOXPOP

TOUTE L'ACTUALITÉ DU SÉNÉGAL

[HTTPS://VOXPOP.SN/CULTURE/SPECTACLE-DE-COMEDIE-MUSICALE/](https://voxpop.sn/culture/spectacle-de-comedie-musicale/)



- [HOME](#)
- [CULTURE](#)
- SPECTACLE DE COMEDIE MUSICALE



SPECTACLE DE COMEDIE MUSICALE

By VOXPOP VOXPOP

L'itinéraire de Mandela chanté et dansé sur les planches du Grand Théâtre de Dakar

La programmation musicale de la 13^e édition de la Biennale organisée par le ministère de la Culture, sous la direction d'Abdoulaye Coundoul, s'annonce sous les meilleurs auspices. La couleur a été donnée, vendredi dernier, au Grand Théâtre de Dakar, avec un prestigieux spectacle musical dénommé «Madiba le musical».

Une fresque dédiée à Nelson Mandela qui disait que «la musique et la danse qui me font me sentir en paix avec le monde et enfin avec moi-même». Ce spectacle rend hommage à une vision d'un pays qu'est l'Afrique du Sud qui a vécu les affres de l'apartheid. Cette première en Afrique subsaharienne a été une réussite et rehaussée par la présence du président de la République.

En effet, Macky Sall a suivi de sa loge, ce spectacle qui a duré plus d'une heure. Une fois les lumières éteintes, l'acte 1 met en scène un homme avec une flûte pour camper le décor. Une scène vide avec juste un tapis noir et six petits micros qui ont fait résonner le moindre bruit.

Quelques minutes après, plus d'une dizaine d'acteurs ont rejoint la scène avec des costumes en mode zoulou avec tous les accessoires. Tous chantent en chœur la dignité, la paix, l'amour et dansent pas à pas, pour reprendre le slogan de Mandela «Amaandla», qui signifie pouvoir.

Sur la scène, le décor est vide, avec juste en arrière plan des dessins animés avec un fond noir et blanc qui permettait d'avoir un échafaudage de prison à plusieurs étages où on voit Madiba dans sa cellule. C'est un spectacle dynamique et émouvant qui livre une histoire très romancée, les différentes musiques zouloues, rap, reggae, Soweto «freedom», apaise la tragédie.

En fait, l'auteur se met dans l'esprit de Mandela qui rassemble tout le monde. Dans la salle, des chuchotements s'élèvent lorsque les Blancs massacrent les Noirs et disent : «Nous n'avons pas tué un homme, mais un Noir». Une très belle interprétation sur le difficile sujet de l'apartheid, un grand moment d'émotion, une leçon de tolérance de Madiba, qui a passé 27 ans en prison, avant de devenir président de la République de son pays, l'Afrique du Sud, et aspire au pardon et à la dignité de l'être humain.

Le second acte est une comédie musicale française en hommage à Madiba, œuvre de Jean-Pierre Hadida et écrite par Alicia Sebrien. Elle met en scène une histoire d'amour impossible entre le Blanc et le Noir : «La petite histoire dans la grand histoire».

Au terme du spectacle, le public a délivré un standing ovation aux comédiens français, mais aussi aux 15 danseurs sénégalais sélectionnés pour jouer dans ce spectacle. «Je ne sais pas si l'homme africain est suffisamment entré dans l'Histoire et s'il est vrai que l'Afrique est le berceau de l'humanité. Mais l'Afrique est l'histoire avec un grand H. Il est temps que l'Afrique se raconte elle-même...», ont-ils lancé, sous les ovations du public.

Adama Aïdara KANTE

SENEGO

https://senego.com/biennale-madiba-le-musical-nelson-mandela-et-laf-sud-sexportent-au-senegal_681735.html

[Accueil](#) » [Culture](#) » [Sénégal](#) » [Vidéos](#) » Biennale – Madiba le Musical – Nelson...

Biennale – Madiba le Musical – Nelson Mandela et l’Af Sud s’exportent au Sénégal

Par Aida KANE Le 02/05/2018 à 20:28

Le Ministère de la Culture organise les 04 et 06 mai 2018 au Grand Théâtre National deux (2) spectacles de comédie musicale dénommé « Madiba le Musical ». Sous la présidence effective de son Excellence Monsieur Macky SALL Président de la République du Sénégal, ces spectacles rentrent dans le cadre de la Biennale.

« Madiba le Musical », une fresque dédiée à Nelson Mandela et rend hommage à une vision d’un pays, l’Afrique du sud, et à une vision du monde, un monde humaniste, respectueux des différences, se produit pour la première fois en Afrique Sub Saharienne plus précisément au Sénégal.

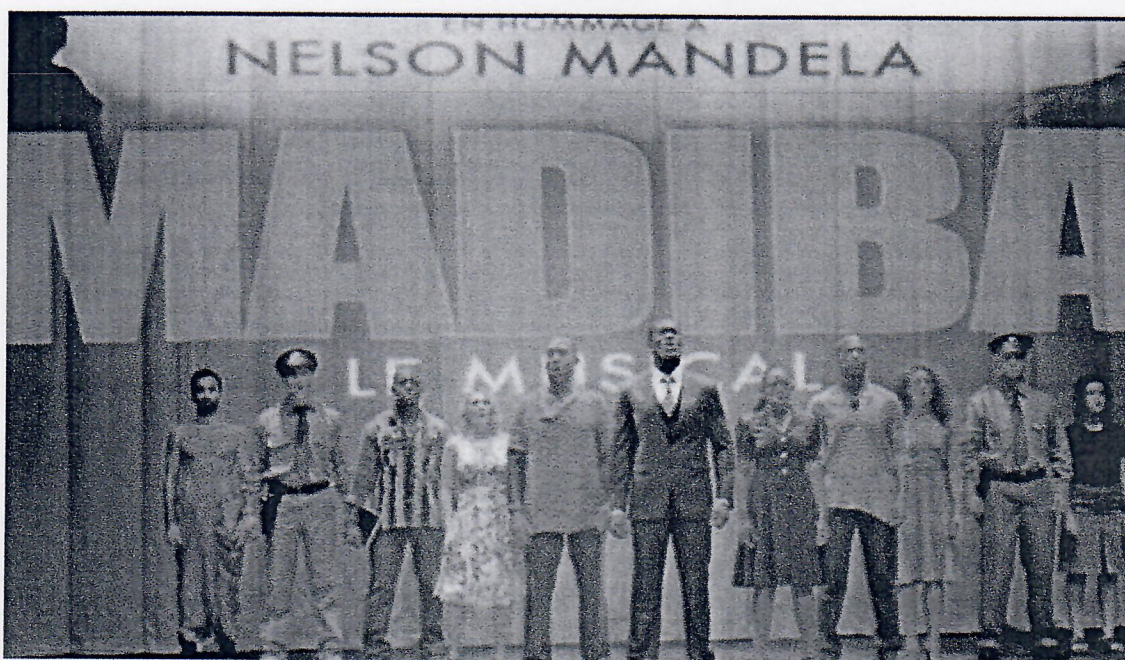
Le Ministère de la culture à travers ces spectacles réitère son engagement aux acteurs culturels et son soutien à la Mutuelle de Santé des Artistes. « *Les recettes de ce spectacle seront entièrement versées à la Mutuelle de Santé des Artistes* », a fait Savoir Birane Niang, Sg du ministère de la Culture.

Vidéo !

<https://zoominfos.net/index/2018/05/07/la-lecon-doutre-tombe-de-madiba/>

LA LEÇON D'OUTRE-TOMBE DE MADIBA

mai 7, 2018 Admin SOCIETE 0



0

PARTAGES

Partager Tweet

Une histoire transmise aux jeunes à travers une comédie musicale
Une enfance libre, une maturité confisquée, une sagesse abrégée. C'est le résumé de la longue vie de lutte de Nelson Mandela, de la prison à la présidence de la République sud-africaine, qui a été présenté, ce vendredi, sur scène, au Grand Théâtre, en présence du Chef de l'Etat, Macky Sall. Une histoire de 2 heures de temps, suffisante, de par sa richesse, pour délivrer un formidable message d'espoir, dans le cadre des activités de la Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. De manière générale, l'objectif de la présentation de la comédie musicale, Madiba, par la troupe Arc-en-ciel – qui renvoie à la diversité du peuple sud-

africain – vise à inculquer aux jeunes générations, par la musique et la danse, les valeurs léguées par Nelson Mandela. Ramenée au contexte actuel, elle est une participation active à la mobilisation de fonds destinés à la mutuelle de santé des artistes sénégalais. Une noble cause qui a suscité le déplacement du président de la République, Macky Sall, accompagné du président du Haut Conseil des Collectivités Territoriales, Ousmane Tanor Dieng, de son Premier ministre, Mahammed Boun Abdallah Dionne, du ministre de la Culture, Abdou Latif Coulibaly et de Youssou Ndour, qui était dans le public.

Sur scène, scénaristes, auteurs-compositeurs, metteurs en scène et artistes se sont évertués à bâtir le spectacle autour d'une histoire d'amour. Celle de la jeune Héléna, de race blanche, fille du chef de la police et Will, jeune dessinateur noir, sans emploi, victime de l'apartheid. Une amourette ingénieusement incrustée dans le formidable parcours d'un jeune avocat noir, devenu icône de la liberté au fil des ans. Incarnés par de jeunes artistes, étrangers et sénégalais, très talentueux, les personnalités sud-africaines de la lutte pour la justice, ont replongé l'assistance, avec un décor qui renvoie au ghetto de Soweto, dans l'époque de l'apartheid. Nelson Rolihlahla Mandela, connu sous le nom de clan de Madiba, c'est, selon les artistes, «tout une histoire fabuleuse, toujours d'actualité, qu'on a envie de transmettre à toute la planète, aux jeunes générations surtout, à travers la musique, les chants et la danse.» Nelson Mandela disait que «la musique était un message universel unissant les peuples.» Ce message, c'est son petit-fils, Ndaba qui l'a porté devant le président de la République, Macky Sall, qu'il a remercié d'avoir rehaussé l'évènement par sa présence. Pour sa part, le Chef de l'Etat, protecteur des Arts et des Lettres, a salué la «belle prestation d'Arc-en-ciel, comme le peuple sud-africain.» Pour Macky Sall, c'est incontestablement une valeur à offrir en exemple aux jeunes. «La vie de Mandela, c'est 27 années de prison, d'humiliation, à sa sortie, il a su pardonner. C'est ça qui est important, c'est

cette grandeur en l'homme qui a permis de dire aussi qu'il faut une Nation unie et une Nation Arc-en-ciel.» Et le président Macky Sall, de rendre gratuite l'entrée pour les étudiants et les élèves, lors du spectacle d'hier.

Il faut souligner qu'une quinzaine d'artistes danseurs sénégalais a été engagée dans le spectacle du Grand Théâtre. Mieux, il y a une planche qui a été entièrement jouée, à 100%, par les jeunes sénégalais. Après Dakar, la troupe mettra le cap sur Marseille, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

Thierno Birahim LOUM



https://www.actuanews.fr/Madiba-le-musical-hommage-a-Mandela-part-sur-les-routes-apres-un-retour-parisien-a-succes_a40347.html

Madiba" le musical hommage à Mandela part sur les routes après un retour parisien à succès

2 Mai 2018 - 09:00

Le week-end dernier, ActuaNews.fr était à l'Olympia de Paris pour assister au retour de "Madiba, le musical" hommage à Nelson Mandela qui s'est joué à guichets fermés pour deux représentations avant de reprendre la route...



[inPartager](#)

Pinit

En avril 2016, nous vous présentions déjà sur ActuaNews.fr "Madiba, le musical" show hommage à Nelson Mandela fait de chansons inédites qui était resté plusieurs mois à l'affiche au Comedia à Paris.

Depuis, le spectacle a fait son chemin avec une tournée en France et notamment un passage remarqué aux Antilles.

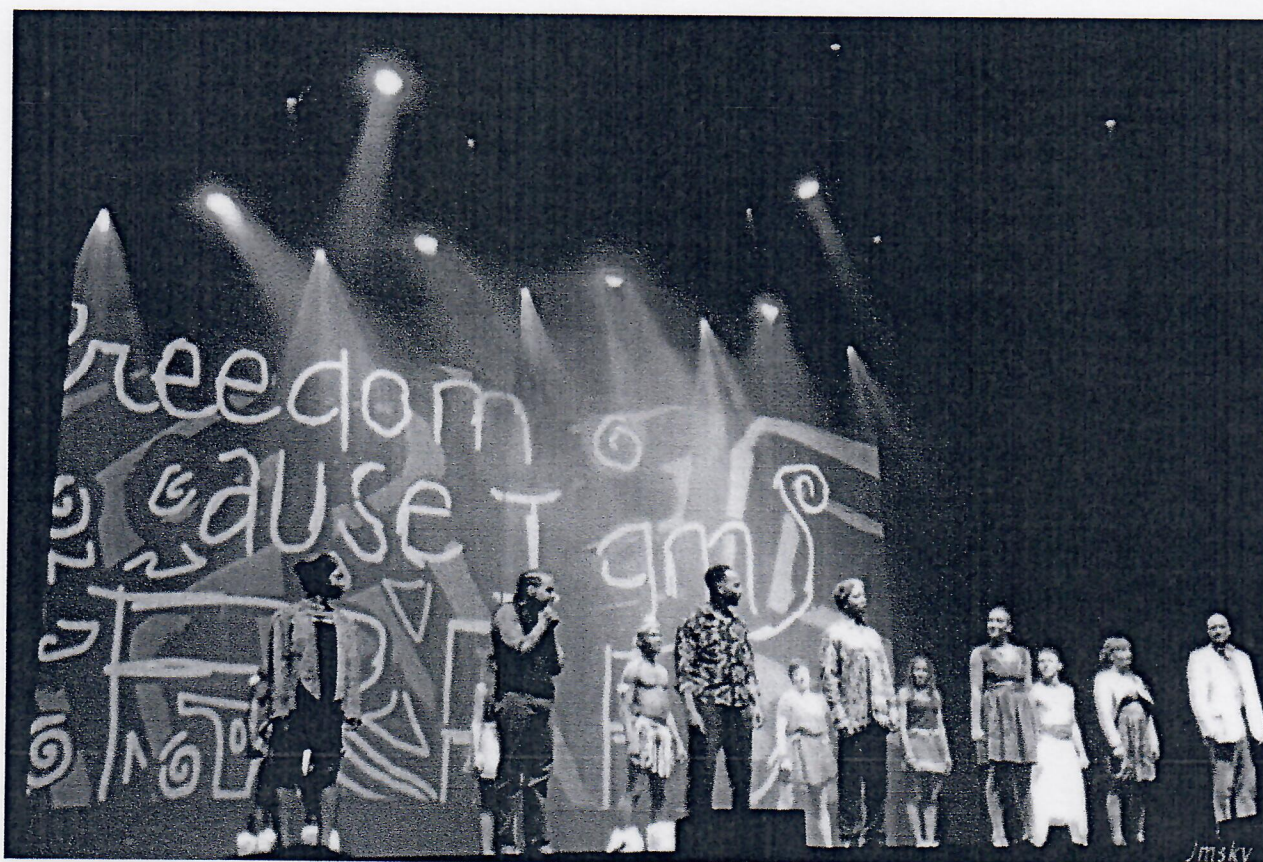
En 2018, le show revient avec quelques nouveautés dans la mise en scène, les chorégraphies et les chansons, toujours teintées d'accents à la fois soul, pop et rap sans oublier des racines afro-américaines avec des notes gospel et des chants traditionnels ; le tout dans une énergie communicative pour un spectacle haut en couleurs.

Deux représentations à l'Olympia les 21 et 22 avril derniers devant une salle comble ont emporté le public dans un message fédérateur de paix, de tolérance et de fraternité à l'image des valeurs qui étaient portées par Nelson Mandela dans son combat contre l'apartheid en Afrique du Sud ; ce message est notamment exprimé dans la superbe chanson intitulée "Pour avoir la paix".

Si l'ambiance était à la fête avec un final survolté haut en couleurs -à l'image du titre de la chanson collégiale finale "Freedom" - ces représentations n'en étaient pas moins **chargées en émotions puisqu'elles célèbrent le centenaire de la naissance de Mandela**. Rappelons de plus qu'elles ont eu lieu seulement quelques jours après le décès de l'ex-épouse du leader sud-africain, Winnie Madikizela-Mandela , disparue le 2 avril dernier à l'âge de 81 ans.

Après cette escale parisienne, **la troupe de Madiba s'envole pour le Sénégal où le spectacle se jouera à Dakar les 4 et 6 mai prochains** dans le cadre de la 13^{ème} édition de la Biennale de l'Art Africain contemporain, avant un retour en France cette fois à **Marseille (Le Silo) le 30 mai**.

ij["Madiba, le musical" : Un spectacle de Jean-Pierre Hadida, sur un livret de Alicia Sebrien et Jean-Pierre Hadida. Mise en scène de Pierre-Yves Duchesne assisté de Claire Jomard.



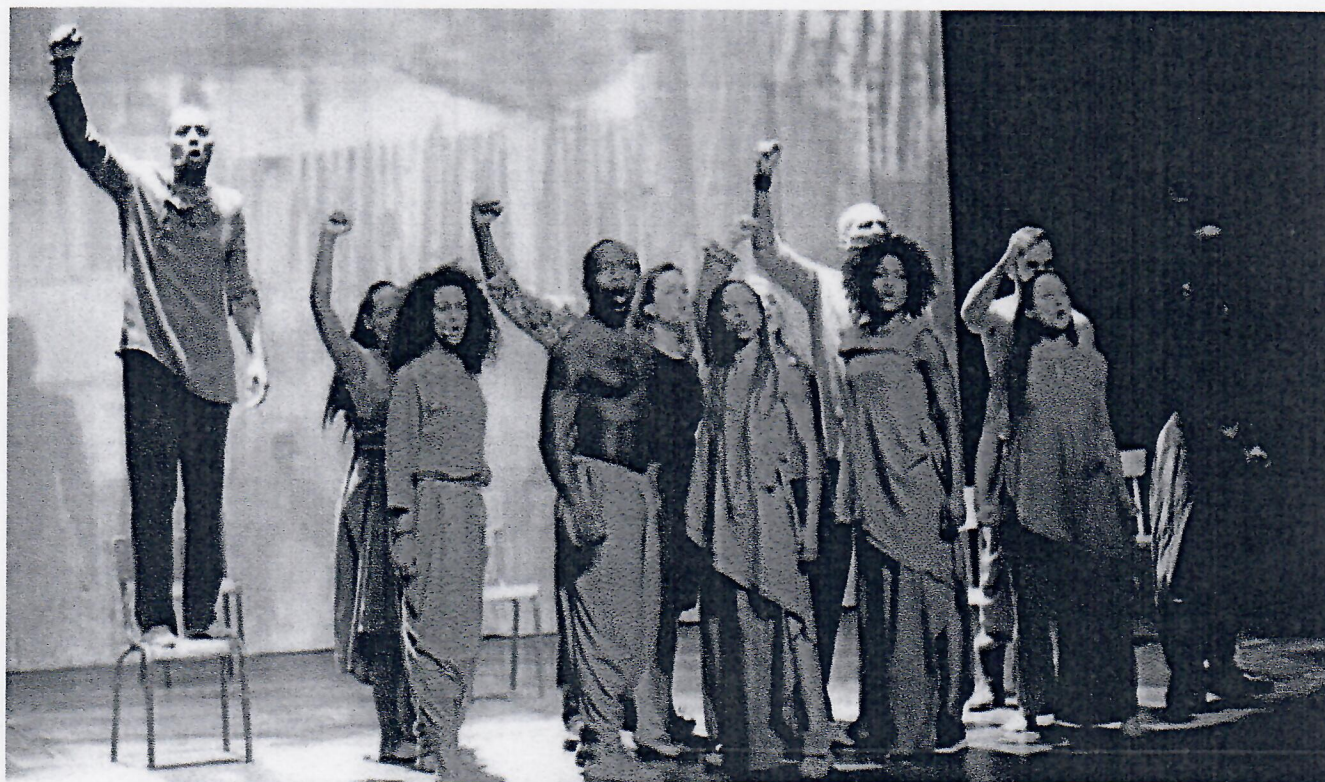
<http://www.fajarinfos.com/2018/05/04/biennale-de-dakar-sera-joue-au-grand-theatre-le-madiba-le-musical/>

Biennale de Dakar / Sera joué au Grand-théâtre le « Madiba le musical »

Par

Fajar

-mai 4, 2018



Dans le cadre de la 13^e édition de la biennale de Dakar, sera joué au Grand-théâtre « Madiba le musical ». Une première en Afrique subsaharienne et ce sera les 4 et 6 mai prochain tel qu'annoncé hier

en conférence de presse par le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang.

« Dakar est une ville qui avait l'habitude de recevoir de grands spectacles. Nous avons reçu de grands noms ici. Nous voulons renouer avec cette tradition sur instruction du président de la République », a indiqué hier le directeur des Arts, Abdoulaye Koundoul, au cours d'une conférence de presse reçue par le Grand-théâtre.

Quoi de mieux alors que de commencer par "Madiba le musical" ? Une comédie musicale française en hommage à Nelson Mandela. Le spectacle est écrit par Jean-Pierre Hadida et Alicia Sebrien, avec la participation d'Emmanuelle Sebrien et du rappeur Lunik Grio. Depuis trois saisons, il tourne mais n'a jamais été joué en Afrique subsaharienne. Donc, c'est une première que va recevoir le Sénégal les 4 et 6 mai. Même l'Afrique du Sud dont l'ancien Président et icône Nelson Mandela est la muse de cette représentation n'a reçu la prestation.

« Jusque-là, on n'avait pas rencontré des personnes qui voulaient que le spectacle soit joué en Afrique subsaharienne ou en Afrique du Sud », a expliqué la costumière de « Madiba le musical », Sabrina Gomis.

Elle est d'origine sénégalaise et était là avant le premier spectacle de Madiba il y a 3 ans pour choisir les costumes. Ainsi, tout a été pensé, bien pensé pour que ce spectacle soit à l'image de sa muse. Ainsi, ce n'est pas parce qu'elle a été montée par des Français d'origine maghrébine et chorégraphiée par un « Blanc », Johan Hus, que cette comédie musicale ne puisse refléter les réalités sud-africaines. Au contraire. Les recherches nécessaires ont été faites et les bonnes personnes mises à contribution. Vous trouverez dans le spectacle des chants traditionnels zoulou par exemple.

« Il y a certaines chorégraphies que je n'ai pas choisies. On a appelé des spécialistes pour cela parce qu'il fallait choisir des danses africaines. Il fallait des chorégraphies respectueuses des résonances choisies », a d'ailleurs reconnu Johan Hus hier.

Pour Sabrina Gomis, ceux qui ont pensé Madiba le musical sont des « *personnes qui ont à cœur l'humain. Elles ont été touchées par l'histoire de Nelson Mandela. Elles se sont battues et ont mis leurs billes pour réaliser ce projet qui est avant tout une aventure humaine* ».

Ils permettent aujourd'hui, selon M. Hus, « *de perpétuer le message de Mandela en musique et en danse* ». Tout commence par une histoire d'amour entre une jeune fille blanche et un homme noir en pleine période d'apartheid. Le combat de Mandela au cœur de l'histoire, la relation connaîtra un dénouement heureux.

Quinze danseurs sénégalais sont sélectionnés pour jouer dans ce spectacle. Certains d'entre eux sont du Ballet la Linguère du théâtre national Daniel Sorano. Les autres sont soit des bboys, soit des danseurs traditionnels. « *Ceux qui ont été choisis le sont grâce à leur capacité d'adaptation, vu les délais* », a expliqué la chorégraphe sénégalaise Gacirah Diagne.

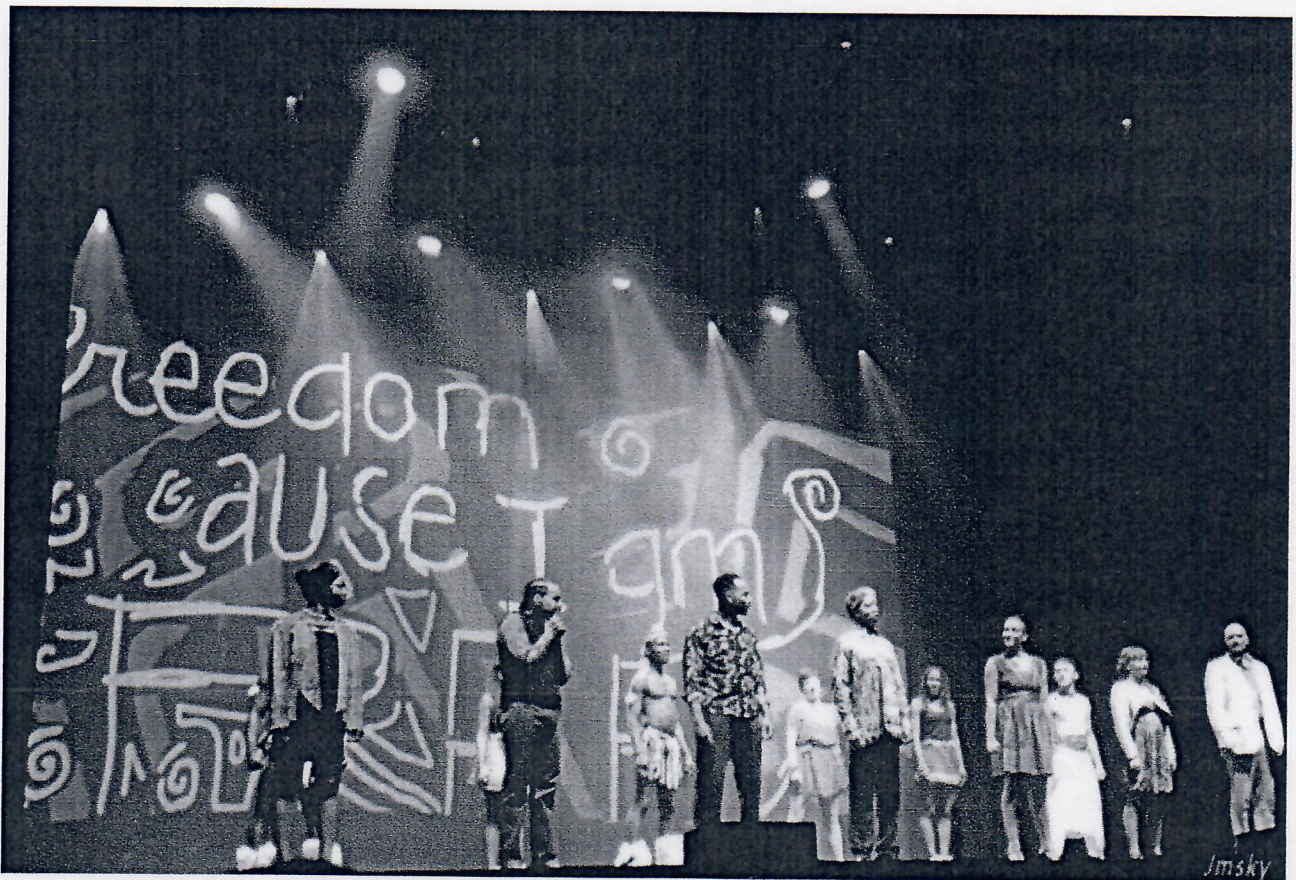
Elle prend part à l'aventure. En outre, le spectacle s'inscrit dans le programme de la 13^e édition de la biennale de l'art africain contemporain et en soutien à la mutuelle de santé des acteurs culturels, selon le secrétaire général du ministère de la Culture, Birane Niang. A cet effet, le président de la République sera au Grand-théâtre lors de la première présentation, ce vendredi 4 mai.

Biennale – Madiba le Musical – Nelson Mandela et l’Af Sud s’exportent au Sénégal

Par

admino

03/05/2018



Dans le cadre de la 13e Biennale de l'art africain contemporain qui va se dérouler du 3 mai au 2 juin 2018, le ministère de la Culture a décidé de faire jouer au Sénégal et pour la première fois en Afrique de l'Ouest la représentation théâtrale 'Madiba le musical.



Les 04 et 06 mai 2018 seront joués au Grand Théâtre National deux spectacles de comédie musicale dénommé « Madiba le Musical ». Sous la présidence effective de son Excellence Monsieur Macky SALL Président de la République du Sénégal, ces spectacles rentrent dans le cadre de la Biennale.

« Madiba le Musical », une fresque dédiée à Nelson Mandela et rend hommage à une vision d'un pays, l'Afrique du sud, et à une vision du monde, un monde humaniste, respectueux des différences, se produit pour la première fois en Afrique Sub Saharienne plus précisément au Sénégal.

Le Ministère de la culture à travers ces spectacles réitère son engagement aux acteurs culturels et son soutien à la Mutuelle de Santé des Artistes. « *Les recettes de ce spectacle seront entièrement versées à la Mutuelle de Santé des Artistes* », a fait Savoir Birane Niang, Sg du ministère de la Culture.