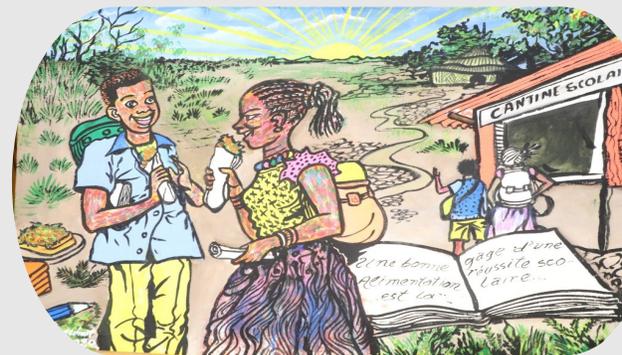


La Newsletter numéro 3 du GAASS



1- Le MOT de la Coordinnatrice

P.1

2- Les NEWS

P. 2, 3 et 4

3- ENTRETIEN avec...

Kalidou Kassé, artiste plasticien

P.5, 6

4- Le GAASS sur les RESEAUX SOCIAUX

P.6



Professeur Ndiro NDIAYE
Coordinnatrice du GAASS

Chers membres,

Chers partenaires,

L'année 2021 arrive avec ses nouveaux défis, dans un contexte marqué par les exigences d'une pandémie qui s'est installée à travers le monde depuis plus d'un an et nous oblige à adopter un comportement responsable en tout lieu et à tout moment.

En ce mois de mars, le GAASS a le plaisir de partager avec vous ses activités et réalisations au cours des dernières semaines de 2020 et en ce début d'année.

Mais auparavant je voudrais présenter, à chacun de vous, mes vœux les meilleurs pour l'année 2021, qui malgré les nombreux challenges imposés par 2020, va s'inscrire dans l'innovation et la créativité à tout point de vue.

En effet, dans un tel contexte, le Groupe des Amis de l'Alimentation Scolaire, le GAASS, a su sortir des sentiers battus pour construire une nouvelle vision à travers l'Art qui s'est exprimé pour la promotion du projet qui nous tient tant à cœur : la mise en place au Sénégal d'un Programme Présidentiel pour l'Alimentation scolaire, sous la conduite bien éclairée du tenant du « Pinceau du Sahel »,

je veux nommer notre cher Ami et membre du GAASS, l'artiste peintre Kalidou Kassé; les jeunes artistes sénégalais ont également fait parler leurs cœurs à travers de belles œuvres d'art dédiées aux cantines scolaires.

Merci à Kalidou de nous avoir offert cette grande opportunité de plaider et de visibilité lors des festivités marquant la célébration de tes 40 ans de carrière. Le GAASS a eu une place de choix dans ton agenda. Nous avons eu aussi l'opportunité d'inviter et d'associer des personnalités et intellectuels d'horizons divers, à réfléchir sur l'avenir des enfants au Sénégal.

Aussi, nous allons continuer cette belle aventure en nous appuyant sur les nombreuses initiatives des membres du GAASS pour porter très haut « la voix des sans voix ». C'est ainsi qu'avec l'artiste musicien Carlou.D, lui aussi membre du Groupe d'Amis, nous allons bientôt enrichir le monde musical d'une belle chanson dédiée aux bienfaits de l'alimentation scolaire en tant que filet de protection sociale. « L'Enfance en Rose » sera l'Hymne des cantines scolaires et j'invite tout le monde à se l'approprier.

Ensemble au sein du GAASS, nous serons encore plus forts pour accompagner le Ministère de l'Education Nationale dans ce projet si cher au Président de la République, Son Excellence Monsieur Macky Sall ; celui de faire du Sénégal, un pays où aucun enfant en âge scolaire, ne passera la journée à l'école sans un repas chaud ... Avec le Programme Alimentaire Mondial-PAM, notre partenaire clé dans cette si noble aventure, nous ne ménagerons aucun effort afin de traduire en réalité notre rêve pour les enfants du Sénégal.

Je reste persuadée que l'union fait la force et que seul un partenariat solide et dynamique avec des volontaires comme les membres du GAASS peut changer la vie des personnes qui ont besoin d'assistance.

« Mobilisons-nous pour plus d'investissements dans le capital humain ; l'avenir de nos enfants est entre nos mains. »

La Newsletter numéro 3 du GAASS

2- Les NEWS

ARRIVEE MADAME FATIHA TERKI

Nouvelle Directrice et Représentante
résidente du PAM Sénégal

« Après l'urgence, il faut assurer la résilience des communautés »



Fatiha Terki, nouvelle Directrice et Représentante
résidente du PAM au Sénégal

Madame Fatiha TERKI est depuis le 23 novembre 2020 la Directrice et Représentante résidente du Programme Alimentaire Mondial (PAM) au Sénégal. Algérienne de nationalité, Mme TERKI cumule 25 ans d'expériences aux Nations Unies particulièrement en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie où elle a occupé diverses fonctions au niveau du management, des programmes, des relations extérieures. Avant de rejoindre le bureau pays du PAM Sénégal, Mme TERKI occupait le poste de Directrice adjointe de la Nutrition au siège du PAM à Rome, tout en assurant l'intérim du poste de Directeur de la Nutrition. Convaincue qu'après l'urgence, il faut assurer la résilience des communautés, Mme TERKI considère qu'il est essentiel pour le PAM de fournir un appui technique en termes de formation et d'équipement des partenaires et des bénéficiaires. Cet appui se fera à travers des programmes sensibles au genre et en lien avec la protection sociale, la nutrition, l'éducation, sans oublier l'alimentation scolaire, un programme phare de l'intervention du PAM au Sénégal. C'est d'ailleurs dans ce sens qu'elle s'est engagée auprès du Groupe des Amis de l'Alimentation Scolaire au Sénégal (GAASS).

« L'art pour l'art ne rapporte rien.; l'artiste doit être engagé ! »



Mme Fatiha Terki Directrice du PAM et M. Kalidou Kassé, membre du GAASS

**SIGNATURE D'UNE CONVENTION ENTRE LE PAM ET L'ARTISTE KALIDOU KASSE POUR
L'ORGANISATION D'UN CONCOURS D'ART VISUEL SUR LES BENEFICES DES CANTINES SCOLAIRES**

2- Les NEWS

REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'ART PLASTIQUE ORGANISÉ PAR LE GAASS EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE PROGRAMME ALIMENTAIRE MONDIAL



L'art pour combattre la faim. C'est le concept de base du concours d'art plastique organisé par le Groupe des Amis de l'Alimentation Scolaire (GAASS) dont le thème a porté sur la problématique de l'alimentation scolaire. Initié dans le cadre des festivités marquant les quarante ans de Carrière de Kalidou Kassé surnommé « Le Pinceau du Sahel », le concours a consacré le talent de quatre jeunes créateurs. Le premier prix doté d'une valeur d'un million cinq cent mille franc CFA (1 500 000 FCFA) offert par le Ministère de l'Éducation Nationale a été attribué à Aminata Diop, 23 ans, originaire de Saint-Louis. La lauréate a proposé une œuvre artistique basée sur la technique de "sous verre", représentant des enfants qui étudient en bénéficiant d'une alimentation saine et de qualité à l'école. La deuxième distinction d'une valeur d'un million (1 000 000 F CFA) offerte par le PAM a été décernée à Idrissa Mbengue.

Le 3ème prix du GAASS a été attribué à Mahamadou Kheraba Traoré, ancien pensionnaire de l'école Tagatt de Kalidou Kassé. Quant au prix de l'encouragement du Ministère de la Culture, il est revenu au jeune Ibrahima Balayara. Avec ce concours, le GAASS a voulu impliquer les artistes dans le plaidoyer en faveur de l'installation des cantines scolaires pour mettre fin à l'insécurité alimentaire en milieu scolaire. La cérémonie de remise des prix qui s'est tenue le 18 décembre 2020 au Musée des Civilisations Noires a été un fort moment de plaidoyer en faveur de l'alimentation scolaire. L'évènement a marqué la fin des festivités des 40 ans de carrière de l'artiste plasticien Kalidou Kassé qui a bien voulu prêter son pinceau pour la promotion des cantines scolaires.

Aminata Diop
1er prix / MEN



Idrissa Mbengue, 3ème prix / GAASS



Mouhamadou K Traoré
2ème prix / PAM



**Ibrahima Balayara, prix d'encouragement
du Ministère de la Culture**

CELEBRATION DES 40 ANS DE CARRIERE DE L'ARTISTE PEINTRE KALIDOU KASSE PANEL "ENFANCE ET AVENIR"

Le GAASS plaide pour la généralisation des cantines scolaires



Abdoulaye Faye, PAM, Pr Ndioro Ndiaye, Coordonnatrice du GAASS et Rama Ndao Diouf, Directrice de la Protection de l'Enfance

Les festivités marquant les quarante ans de carrière de l'artiste plasticien, Kalidou Kassé ont été une belle vitrine pour la promotion de l'alimentation scolaire. L'artiste peintre et ses collaborateurs, en partenariat avec le PAM et le GAASS ont intégré dans les activités un panel de haut niveau sur le thème "Enfance et Avenir" dans le contexte sénégalais.

Les débats ont été animés par la Directrice de la Protection de l'enfance Madame Rama Ndao Diouf, le journaliste Maodo Faye de Sud Fm et le Chargé du programme Alimentation scolaire au PAM Abdoulaye Faye. Ils ont livré, sous la modération de la Coordonnatrice du GAASS, le Professeur Ndioro Ndiaye, des communications de haute facture sur l'importance de l'Alimentation scolaire les points de discussion ont porté essentiellement sur la pertinence du programme d'Alimentation scolaire mené par le gouvernement du Sénégal avec l'appui de ses partenaires comme le Programme

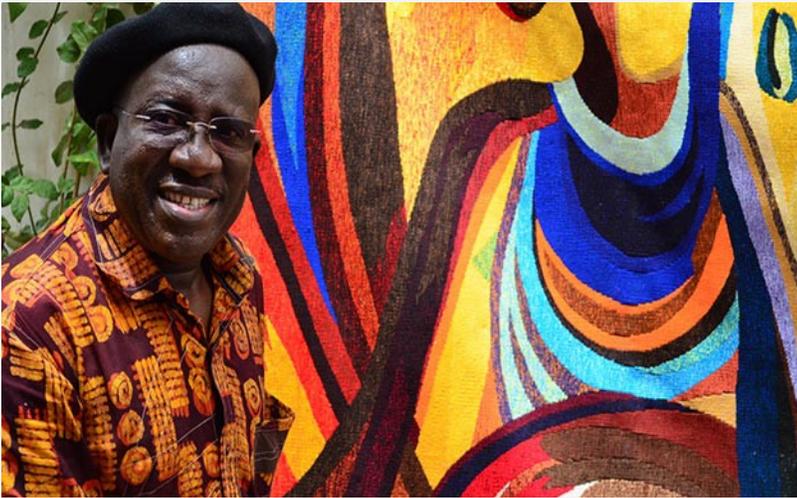
Alimentaire Mondial et le changement d'approche du PAM dans ce programme marqué par l'adhésion des communautés qui travaillent en complémentarité au sein de l'école.

Partant du constat que "ventre vide n'a pas point d'oreilles", les membres du GAASS ont estimé que pour attirer les enfants à l'école et les y maintenir, il faudrait résoudre le problème de la faim. Ce qui permettra non seulement de soulager les parents au niveau des dépenses du ménage mais aussi d'assurer à chaque enfant un repas chaud au moins les jours de classe. L'objectif étant de faire de l'école un lieu où seront jetées très tôt les bases du développement pour l'enfant autant du point de vue éducatif que social et sanitaire. Ceci, à travers la mise en place au sein des établissements scolaires d'un paquet de services au bénéfice des enfants et de leurs parents.

Le gouvernement du Sénégal entend faire des cantines scolaires une priorité avec comme perspective la mise en place d'un programme national d'alimentation scolaire entièrement financé par le budget national comme le promeut l'Axe 2 du Plan Sénégal Emergent (PSE) portant sur le "Capital humain". Outre la pertinence des cantines scolaires, les panélistes ont abordé le thème de la protection des enfants contre toutes sortes de violences (discrimination, abandon, exploitation, mendicité, mariage précoce, viol, cybercriminalité). Ils ont aussi insisté sur la nécessité de prendre en charge les daaras (écoles coraniques non formelles) dans le programme d'Alimentation scolaire au même titre que l'école française.



3- ENTRETIEN avec...



Kalidou Kassé, plus connu sous le surnom « pinceau du Sahel » est un membre actif du GAASS. Plasticien, peintre et sculpteur de renommée, il a célébré ses quarante ans de carrière dans un contexte de pandémie due à la COVID 19. Une crise sanitaire qui l'a fortement inspiré pour lancer un nouveau concept "Gis Gis bu bess" (nouvelle vision).

GAASS NEWS : 40 ans de carrière, ça se fête ! En cette occasion, vous avez décidé de prêter votre pinceau pour un plaidoyer en faveur de l'alimentation scolaire. En tant que membre du Groupe des Amis de l'Alimentation Scolaire au Sénégal (GAASS) que représentent pour vous les cantines scolaires?

Kalidou Kassé : J'ai effectivement décidé de prêter mon pinceau pour faire un plaidoyer en faveur de l'alimentation scolaire; et en tant que membre du GAASS je pense que c'est mon devoir de participer à ce niveau. Les cantines scolaires au Sénégal sont une solution efficace pour les enfants qui, aujourd'hui, vont à l'école le ventre vide ou ceux défavorisés qui n'ont pas la chance de prendre le petit déjeuner chez eux ou bien de prendre un repas chaud à midi. Et je pense qu'en tant qu'artiste plasticien qui fait le tour du monde et qui a fait des plaidoyers aux Etats-Unis et un peu partout dans le monde et dans d'autres secteurs, c'est de mon devoir de le faire pour mon pays, pour le GAASS et pour le PAM. Je pense qu'ensemble, nous pourrions surmonter ce déficit au niveau de l'école pour permettre à tous les enfants de manger à leur faim et de faire de bonnes études pour pouvoir assurer l'avenir de l'Afrique.

GN : toujours dans ce cadre, vous avez organisé en collaboration avec le GAASS et le Ministère de l'Education Nationale, un concours d'art plastique dont le thème a porté sur l'alimentation scolaire. Qu'est ce qui a motivé cette initiative et quel bilan tirez-vous de cet évènement?

KK: Concernant ce concours d'art plastique organisé avec le Ministère de l'Education Nationale, le GAASS et le PAM, il était important d'impliquer les jeunes artistes pour leur montrer que le combat doit être porté par tous les artistes qu'ils soient jeunes ou âgés. C'est une façon de leur dire que ce plaidoyer les concerne, que si, demain, ils prennent les rênes de ce pays, ils seront les porteurs de ce plaidoyer. Il était important aussi de lancer ce concours pour montrer que l'art est transversal et que les artistes doivent être motivés pour ensemble combattre ce fléau. Et le bilan que j'en ai tiré est très positif. On avait juste dit qu'on allait s'arrêter à Dakar mais j'ai vu qu'il y a eu des candidats qui nous sont venus de Saint-Louis, d'ailleurs la lauréate du premier prix nous vient

de là-bas. Nous avons enregistré 37 participants à travers tout le pays. J'étais content de constater que le concours ait pris une dimension nationale, on peut dire même international parce qu'il a été partagé sur les réseaux sociaux et j'ai eu beaucoup de réactions positives de jeunes qui voulaient participer.

GN : En cette période de pandémie, la sécurité alimentaire dans les écoles est une préoccupation des autorités sénégalaises et des efforts ont été faits pour que l'assistance alimentaire en faveur des enfants à l'école ne soit pas interrompue et que les élèves soient préservés de la propagation de la COVID 19. En tant qu'artiste engagé et porteur de voix, que comptez-vous apporter au GAASS pour lui permettre d'atteindre ses objectifs?

KK: En cette période de pandémie, la sécurité alimentaire dans les écoles est une véritable préoccupation des autorités sénégalaises et elle doit être aussi notre préoccupation parce que nous sommes tous des parents et responsables d'élèves. Aujourd'hui, si un élève échoue dans ses études à cause de la faim, c'est tout le monde qui va en pâtir. Il était aussi important de porter ce plaidoyer pour éviter la propagation de la covid-19 qui nous a d'ailleurs montré qu'il faudrait davantage surveiller tout ce qui est vendu devant les écoles dans des étales ou à l'air libre sans une bonne hygiène. Il y a beaucoup de problèmes à ce niveau et je pense que tout cela doit être régularisé à travers les cantines scolaires qui nous permettront non seulement de protéger les enfants en terme d'hygiène mais aussi de leur fournir une alimentation saine. En tant qu'artiste membre du GAASS, je m'engage toujours aux côtés du GAASS pour faire le plaidoyer à travers toutes les écoles du Sénégal. Je suis prêt aujourd'hui à m'investir et me déplacer dans les régions pour aller à Kolda, Ziguinchor, Saint-Louis etc. pour porter le plaidoyer; parce qu'en délivrant des messages dans une ou deux écoles; ça peut faire le tour d'autres établissements pour que les gens puissent prendre conscience de ce fléau qui aujourd'hui peut avoir des conséquences assez néfastes sur l'éducation de nos enfants.

[...Page suivante](#)

3- ENTRETIEN avec... (Suite)

ENTRETIEN avec... Kalidou Kassé (Suite)

GN : Quel est le rêve de l'artiste que vous êtes pour les nombreux enfants du Sénégal dont l'avenir est à construire et qui se couchent le soir le ventre vide?

KK : Mon rêve d'artiste est de voir un jour ce fléau, à savoir ces enfants qui se couchent le soir le ventre vide, définitivement éradiqué. Ça fait très mal et si chacun de nous regardait cet enfant comme son propre enfant qui, le matin, se réveille sans prendre le petit déjeuner et le soir se couche le ventre vide, il fera sien le combat. Nous même en tant qu'adultes nous ne pouvons pas faire face à la faim. C'est pourquoi, il était important aujourd'hui à mon niveau de continuer de mettre mon pinceau au service de l'alimentation scolaire pour permettre à tous les enfants du Sénégal, voire du monde entier, de manger à leur faim et d'être heureux. Aujourd'hui, si nous le faisons c'est pour notre progéniture et la postérité.



Le GAASS sur les RESEAUX SOCIAUX

Vous êtes un artiste peintre, photographe ou passionné (e) de peinture numérique ... Vous vous intéressez à la problématique de l'alimentation scolaire ... Vous résidez au Sénégal ... Le Programme alimentaire mondial des Nations Unies (PAM) en partenariat avec le Groupe des amis de l'alimentation scolaire (GAASS) et les Ateliers du Sahel organise un concours d'art visuel. Date limite de clôture des candidatures : 14 Décembre 2020.

KALIDOU KASSE
40 ans de carrière artistique

CONCOURS D'ARTS VISUELS

Le Programme Alimentaire Mondial (PAM) partenariat avec le GAASS et les Ateliers du Sahel organise un concours d'arts visuels

THÈME : L'ALIMENTATION SCOLAIRE

Originaire de la ville de St Louis, Amadou Diop a proposé une œuvre artistique basée sur la technique de « Jocu vert » ... Le second prix revient à « Malambroba Khedra » Ndiaye et le 3ème prix offert par le Groupe des Amis de l'Alimentation Scolaire au Sénégal (GAASS) à « Ibrahima Mbongo » dans un partenariat de l'école Taguett du célèbre artiste ... Afficher la suite

TISTE KALIDOU KASSÉ FÊTE SES 40 ANS DE CARRIÈRE

di 17 Décembre 2020